ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
«Ranieri Mario COSSAR - Leonardo da VINCI»

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L.425/97 - DPR 323/98 – D.Lgs 62/2017 - OM 55/24)

a.s. 2023-2024

Consiglio della classe 5 IAM

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico
prof. Franco CARGNEL
F.to digitalmente

Pubblicato sul sito internet
dell'Istituto
il 15/05/2024

Sommario

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5
2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE 6
3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE 7
3.1 Composizione della classe 7
3.2 Profitto 7
3.3 Comportamento 7
3.4 Percorsi e progetti svolti nell'ambito della disciplina “Educazione Civica” 8
3.5 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento 9
3.6 Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO) 9
3.7 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo 10
3.8 Attività integrative ed extracurriculari 10
4. RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA 11
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI STORIA 11
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI ITALIANO 14
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI STORIA DELLE ARTI APPLICATE 18
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI PROGETTAZIONE E PRODUZIONE 21
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING 24
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI MATEMATICA 26
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI 30
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI 33
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 36
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI RELIGIONE CATTOLICA 38
RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI INGLESE 40
5. SIMULAZIONI DELLE PROVE D’ESAME SVOLTE 42
5.1 Preparazione e simulazioni prove scritte svolte 42
5.2 Preparazione e simulazione del colloquio 42
6. ALLEGATI 43
6.1 Griglia di valutazione utilizzata nella simulazione della prima prova scritta 44
6.2 Indicatori per la griglia di valutazione per la seconda prova 45
6.3 Griglia di valutazione utilizzata nella simulazione del colloquio 49
6.4 Tabella di corrispondenza voti/giudizi 50
6.5 Tabella per l’attribuzione del voto di condotta 52
6.6 Elenco dei libri di testo adottati nel quinto anno 53
7. Allegati riportati nel fascicolo cartaceo riservato esterno al presente documento 54
7.1 Documentazione riservata per allievi BES 54
7.2 Percorsi individualizzati di PCTO 54
8. FIRME DEI DOCENTI DELLA CLASSE 55

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	**Materia**	**Ore settimanali**
Elisabetta Loricchio	Italiano	4
Elisabetta Loricchio	Storia	2
Dino Nikolic	Lingua inglese	2
Consilia Alò	Matematica	3
Donata Collodi	Tecniche e distribuzione Marketing	2
Salvatore Mauceri	Cod. Tecniche e distribuzione Marketing	2*
Anna Lo Presti	Progettazione e produzione	4
Elisa Segnaboni	Cod. Progettazione e produzione	3*
Elisa Segnaboni	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6
Miriam Marega	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	4
Elisa Bolognini	Cod. Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	3*
Anna Lo Presti	Storia arti applicate	2
Elisa Segnaboni	Cod. Storia arti applicate	1*
Andrea De Pellegrin	Scienze motorie	2
Bernardo De Santis	Religione	1
Martina Mocciaro	Sostegno	4,5
Sabrina Selva	Coordinatore di Educazione civica	

La continuità didattica è stata interrotta nel passaggio dalla 4^ alla 5^ classe per le seguenti discipline: inglese, Tecnologie applicate ai materiali, co-docenza di Tecnologie applicate ai materiali, scienze motorie, storia delle arti applicate, co-docenza di storia delle arti applicate,

Nel passaggio dalla 3^ alla 4^ classe la continuità didattica è stata interrotta limitatamente alle seguenti discipline : Laboratori tecnologici ed esercitazioni, Tecnologie applicate ai materiali, co-docenza di Tecnologie applicate ai materiali, Progettazione e produzione, Storia dell'arte applicata, Lingua inglese, matematica

2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "**Industria e artigianato per il Made in Italy" nel curriculo Tessile Abbigliamento e Moda** è in grado di seguire l'intero ciclo produttivo per la a realizzazione del prodotto moda coniugando competenze specifiche del fashion system sia in ambito artigianale che industriale. Egli sa coniugare le proprie competenze professionali con le esigenze delle aziende del settore con particolare attenzione al tessuto produttivo presente nel territorio; dalla ideazione-progettazione, alla modellistica e confezione, dalla conoscenza dei materiali alla realizzazione del prodotto stesso in un mix di creatività e qualità, che caratterizza lo stile del Made in Italy.

Competenze di Area generale desunte dal PECUP

1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per-corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
7. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
11. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzio-ne alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

Competenze di Area d'indirizzo desunte dal PECUP

1. Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale
2. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.
3. Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.
4. Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio
5. Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria
6. Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato

7. Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente

Nuclei tematici fondamentali d'indirizzo correlati alle competenze

Di cui al D.M. 164/2022 recante quadri di riferimento e griglie di valutazione per la seconda prova scritta degli esami di Stato negli istituti professionali

1. Rappresentazione grafica in base alle esigenze del prodotto.
2. Progettazione e/o piani di produzione.
3. Tecniche di verifica di rispondenza del prodotto alle specifiche di progetto e/o alle esigenze del cliente.
4. Strumenti informatici e software di settore per la descrizione e la modellizzazione di progetti e prodotti.
5. Cicli di lavorazione e verifica della conformità del prodotto.
6. Programmazione e coordinamento dei processi produttivi dalla valutazione tecnico- economica alla ottimizzazione delle risorse.
7. Sicurezza utenti, tutela della salute dei lavoratori, tutela ambientale e sostenibilità.
8. Caratteristiche e proprietà dei materiali utilizzati nei processi produttivi.
9. Tecnologie e tecniche per la lavorazione dei prodotti.
10. Sistema Qualità e gestione dei processi produttivi.

3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE

3.1 Composizione della classe

La classe risulta così composta nel corrente anno scolastico

	Alunni		
	Maschi	Femmine	Totale
Numero	1	11	12
Provenienti da altra scuola	//	//	
Abbandoni/ ritiri durante l'anno	//	//	
Studenti non italofoni	Non presenti		
Studenti BES, Disturbi S.A., Disabili	5 DSA, 1 DA (si vedano allegati riservati)		

3.2 Profitto

Durante il primo anno scolastico la classe, al pari delle altre realtà scolastiche italiane e mondiali, si è trovata costretta ad affrontare la pandemia con tutto ciò che ne consegue; questo ha causato un fisiologico rallentamento negli apprendimenti, pur tuttavia gli allievi sono riusciti sostanzialmente a raggiungere gli obiettivi minimi previsti per la classe. Con le difficoltà dettate dal periodo, il consiglio di classe è riuscito a coinvolgere gli alunni in alcuni progetti curricolari ed extracurricolari per consolidare il legame tra le allieve e per permettere alle stesse di applicare le nozioni apprese durante le ore di studio. Si evidenzia anche che l'attuale composizione della classe deriva dall'ingresso al terzo anno di sei allievi, provenienti da altri istituti, e di una allieva al quarto, questo fatto ha destabilizzato in parte equilibri, già precari della stessa, e gli allievi hanno avuto bisogno di tempi più lunghi per ristabilire i rapporti fra di loro.

3.3 Comportamento

Nonostante gli interventi dei docenti atti ad agevolare, sostenere e motivare il gruppo classe cercando di farlo crescere coeso, gli alunni hanno risposto dimostrando a tratti passività e poca reattività agli stimoli proposti

dagli insegnanti. Le dinamiche del gruppo classe sono state spesso complesse e velocemente mutevoli ostacolando così i processi di coesione e favorendo al contrario l'isolamento di alcuni alunni. Il dialogo educativo tra allievi e insegnanti è stato nel complesso buono, comunque sempre rispettoso delle regole.

3.4 Percorsi e progetti svolti nell'ambito della disciplina "Educazione Civica"

Si riportano di seguito i nuclei fondanti dei percorsi di Educazione civica:

1) Costituzione
OBIETTIVI di APPRENDIMENTO: Riconoscere i diversi gruppi sociali a cui si appartiene (classe, scuola, città, nazione...) e le loro regole (Costituzione italiana, norme internazionali...); applicare nel contesto di riferimento i principi basilari della democrazia per la costruzione di regole condivise e di un modello sociale votato all'uguaglianza sostanziale ed alla solidarietà.

2) Sviluppo sostenibile - educazione ambientale, conoscenza/ tutela del patrimonio e del territorio
OBIETTIVI di APPRENDIMENTO: Conoscere e sostenere le iniziative e le manifestazioni locali che valorizzano il territorio, le sue bellezze e i suoi prodotti; sviluppare comportamenti ecosostenibili e volti ad ottimizzare il consumo energetico nonché a riconoscere ed evitare lo spreco delle risorse.

3) Cittadinanza digitale (utilizzo responsabile e consapevole dei nuovi mezzi di comunicazione e degli strumenti digitali).
OBIETTIVI di APPRENDIMENTO: Utilizzare con completezza gli strumenti di ricerca online; sfruttare le funzioni dei motori di ricerca; utilizzare correttamente la posta elettronica; conoscere e applicare i principi base della privacy.
Per le classi quinte, in uscita nel corrente anno scolastico, le tematiche individuate sono: vicende storico-politiche e istituzionali che hanno caratterizzato il Paese nel periodo bellico e post bellico; struttura della Costituzione; principi fondamentali; libertà; Stato sociale e diritti sociali; economia e legalità; conoscenza realtà patrimoniale ed economica locale; tecnologia e tutela dei dati personali (tematiche da proporre e sviluppare anche con uscite didattiche/partecipazione ad eventi, incontri formativi ecc.).

Nello specifico la classe ha svolto i seguenti approfondimenti relativi all'ambito "Educazione civica"

Argomento	**Disciplina/e coinvolta/e**	**Numero ore**
La nascita della Costituzione italiana.	Educazione civica	2
Cenni agli articoli che difendono i diritti dell'uomo come singolo, nella società e nel lavoro.	Educazione civica	1
Esempi, a livello locale, di sfruttamento nel lavoro nel passato. I diritti lesi. Esempi di fabbriche della zona di Gorizia.	Educazione civica	2
Esempio di azienda ecosostenibile. Agenda 2030 obiettivo 11.	Educazione civica	7
Giorno della libertà.	Italiano/storia	4
Festa internazionale della donna.	Italiano/storia	4
Upcycling - Martin Margiela	Progettazione e Produzione / Laboratori tecnologici ed esercitazioni	2 + 2
Primo Soccorso e utilizzo BLSD	Scienze motorie	6
Incontro con Associazione Donatori Organi	Religione cattolica	2
Doping	Scienze motorie	2

Conferenze e visite guidate

- Visita aziendale "Miko S.r.l." Gorizia 12/04/2024
- Incontro con Associazione Donatori Organi del FVG 13/03/2024
- Viaggio d'istruzione a Praga classi quinte, dal 03 marzo al 07 marzo 2024
- Corso di primo soccorso e stop the bleed 27/02/2024
- Commemorazione del Giorno del Ricordo 08 /02/2024

3.5 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento

Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti/ competenze sviluppati nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare i seguenti interventi: (specificare se corsi recupero/recupero in itinere)

	Lingua straniera Inglese	Matematica	Laboratori tecnologici ed esercitaz.	Distribuzione e marketing	Storia arte applicata	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Educazione civica	Progettazione e produzione
Corsi di potenziamento PNNR	X	X						
Studio individuale				X	X	X	Non è stato necessario nessun intervento	X
Attività di recupero in itinere con verifica			X				Non è stato necessario nessun intervento	

3.6 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Previsti dal D.Lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. l, co. 784, della l. n. 145 del 2018

Le attività di PCTO svolte da tutta la classe sono riportate di seguito:
Classe 3^

Attività nell'ambito del curricolo autonomo della scuola (20%)			
Attività curricolari	Corso sicurezza - Online		**12**
	Progetto per lo svolgimento dello stage presso negozi di abbigliamento monomarca, multimarca e sartorie della provincia di Gorizia, Udine e Trieste		**160**
		Totali:	**172**

Classe 4^

Attività nell'ambito del curricolo autonomo della scuola (20%)			
Attività curricolari	Progetto per lo svolgimento dello stage presso negozi di abbigliamento monomarca, multimarca e sartorie della provincia di Gorizia, Udine e Trieste		160
		Totali:	160

Classe 5^

Attività nell'ambito del curricolo autonomo della scuola (20%)			
Attività curricolari	Progetto per lo svolgimento dello stage presso negozi di abbigliamento monomarca, multimarca e sartorie della provincia di Gorizia, Udine e Trieste		120
		Totali:	120

Ciascun allievo ha effettuato percorsi personalizzati come specificato negli allegati cartacei.

- Inoltre come percorso di PCTO si segnala la partecipazione (solo per alcuni allievi) all'attività " I mestieri della scena " dal 24 ottobre all'11 dicembre.

3.7 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo

Si segnala inoltre la partecipazione della classe (in alcuni casi limitatamente a singoli allievi, su base volontaria) ai progetti o attività di seguito descritte:

- Sfilata a Staranzano "Sagra delle raze" (alcune allieve della classe)
- Sfilata a Romans D'Isonzo; Alcune allieve della classe si sono occupate dell'organizzazione dell'evento e coordinato le studentesse delle altre classi.
- Attività di orientamento nelle scuole medie o presso l'istituto scolastico durante le giornate di scuole aperte
- Sfilata di fine anno.

3.8 Attività integrative ed extracurriculari

Durante l'anno si sono svolti i seguenti incontri e le seguenti attività di orientamento.

- Partecipazione alla fiera "Punto d'incontro" di Pordenone
- Visita a "ITS Academy" museum of Art in Fashion Trieste 24 /11/2024
- Partecipazione al salone dell'orientamento "Ready to go" Gorizia- 10 maggio 2024

4. RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA

Per ciascuna materia inserire la relazione finale (come di seguito riportato) dove sono riportati i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

Saranno inoltre evidenziati i nodi concettuali caratterizzanti la disciplina.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI STORIA

4.1 Numero ore 53 + 6

4.2 Brevi note sul profitto

PROFITTO	**N° allievi**
Livello INSUFFICIENTE	//
Livello BASE	1
Livello INTERMEDIO	8
Livello AVANZATO	3

4.3 Brevi note sulla motivazione

MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO	**N° allievi**
Scarsa	2
Adeguata	7
Buona	3
Ottima	//

4.4 Brevi note sulla partecipazione

PARTECIPAZIONE	**N° allievi**
Passiva	1
Parzialmente attiva	8
Attiva	3
Sempre attiva e propositiva	//

4.5 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

CONTENUTI APPRESI, ABILITÀ' E COMPETENZE RAGGIUNTE	**N° allievi**
Livello NON RAGGIUNTO	//
Livello BASE	2
Livello INTERMEDIO	7
Livello AVANZATO	3

4.6 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Conoscere gli eventi fondamentali del periodo proposto
- Conoscere i protagonisti del periodo
- Conoscere i caratteri salienti degli eventi ,fenomeni e/o strutture
- Conoscere le date fondamentali degli eventi affrontati
- Conoscere la terminologia disciplinare essenziale

4.7 Metodologie didattiche utilizzate

- lavagna interattiva
- documentari e video
- libri di testo
- materiali e sintesi in pdf creati dall'insegnante
- lezione frontale e lezione dialogata

4.8 Verifiche e valutazione

VALUTAZIONI NELLE PROVE	**N° di valutazioni**
Valutazioni di verifiche orali e scritte (in presenza)	2
Valutazioni di verifiche pratiche/di laboratorio (in presenza)	//
Valutazioni di verifiche scritte/esercizi svolti/compiti (a distanza)	//
Valutazioni di verifiche orali (a distanza)	//

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione (indicare in sintesi gli strumenti e le
Si fa riferimento alle griglie allegate al documento

4.9 Programma svolto fino al 15 maggio

Competenza	**Contenuti**
Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise. Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei	L'Italia dal 1870 al 1900.
	L'antisemitismo europeo di fine '800. L'Affaire Dreyfus (Rai:Il Tempo e la Storia).
	Visione film 'L'ufficiale e la spia' di R. Polanski.
	L'età del Positivismo.
	La Società di massa e l'industrializzazione.
	Visione di alcuni episodi del film 'Tempi Moderni' (catena di montaggio, fordismo e taylorismo).
	L'età giolittiana
	L'impresa di Libia.
	Verso la prima guerra mondiale.
	La grande guerra : cronologia degli eventi.
	1916: la presa di Gorizia. La guerra di trincea e le nuove armi. Le donne e la grande guerra (video - Lucarelli).

strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti. Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati	La rivoluzione russa : dal 1905 al 1918.
	I trattati di pace della 1 GM - La vittoria mutilata.
	L'impresa di Fiume: visione documentario Rai (La storia siamo noi).
	Gli anni venti in Europa.
	Dalla nascita del fascismo alla marcia su Roma (sintesi); video sui primi anni del fascismo.
	La presa di potere di Mussolini e l'organizzazione dello stato fascista.
	Dal delitto Matteotti all'Aventino.
	Il fascismo dagli anni '20 agli anni '30; video Rai 'La censura di regime'. La propaganda e il Minculpop. Materiali su Classroom.
	Introduzione al Nazismo.
	L'ascesa al poter di Hitler : linee generali.
	La guerra civile spagnola : linee generali.
	Introduzione alla seconda guerra mondiale e cronologia.
	La seconda guerra mondiale : riepilogo.
	La resistenza e la Shoah; Il progetto Manhattan e la bomba atomica.
	La questione di Berlino e delle due Germanie. Il muro di Berlino (Ed. Civica).
	Introduzione alla Guerra Fredda (video su Clssroom)
	La guerra fredda (1947-1975).
	Visione documentario : '1963 una anno cruciale'.
	L'Italia Repubblicana (1946-48).
	Sintesi della storia dell'Italia repubblicana dal boom economico al 1969.
	UDA Pluridisciplinare : Dai Beatnik agli Hippies. Il contesto storico: Corea, Vietnam, JFK, M. L. King; Il Sessantotto.
	Musica, Moda e letteratura dagli anni '50 agli anni '60.
	Mondo Beat in Italia e i 'capelloni', La musica di protesta.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI ITALIANO

4.1 Numero ore 84,5 + 18

4.2 Brevi note sul profitto

PROFITTO	**N° allievi**
Livello INSUFFICIENTE	//
Livello BASE	2
Livello INTERMEDIO	7
Livello AVANZATO	3

4.3 Brevi note sulla motivazione

MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO	**N° allievi**
Scarsa	2
Adeguata	7
Buona	3
Ottima	//

4.4 Brevi note sulla partecipazione

PARTECIPAZIONE	**N° allievi**
Passiva	//
Parzialmente attiva	2
Attiva	10
Sempre attiva e propositiva	//

4.5 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

CONTENUTI APPRESI, ABILITÀ' E COMPETENZE RAGGIUNTE	**N° allievi**
Livello NON RAGGIUNTO	//
Livello BASE	2
Livello INTERMEDIO	7
Livello AVANZATO	3

4.6 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Riportare in sintesi i nodi concettuali, rapportati ai nuclei essenziali (o saperi minimi) disciplinari desunti dalla programmazione disciplinare o del Dipartimento di afferenza

- Conoscere i tratti essenziali della biografia dell'autore
- Conoscere a grandi linee il quadro di riferimento storico culturale dell'autore
- Conoscere il contenuto delle opere
- Conoscere le letture antologiche svolte
- Conoscere la terminologia disciplinare essenziale
- Conoscere le strutture fondamentali della lingua italiana
- Possedere un lessico di base per comunicare in lingua italiana

4.7 Metodologie didattiche utilizzate

- lavagna interattiva
- documentari e video
- libri di testo
- materiali e sintesi in pdf creati dall'insegnante
- lezione frontale e lezione dialogata

4.8 Verifiche e valutazione

VALUTAZIONI NELLE PROVE	**N° di valutazioni**
Valutazioni di verifiche orali e scritte (in presenza)	6
Valutazioni di verifiche pratiche/di laboratorio (in presenza)	//
Valutazioni di verifiche scritte/esercizi svolti/compiti (a distanza)	//
Valutazioni di verifiche orali (a distanza)	//

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione (indicare in sintesi gli strumenti e le metodologie adottati)

Si fa riferimento alle griglie allegate al documento

4.9 Programma svolto fino al 15 maggio

Competenza	**Contenuti**
Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.	Il Naturalismo francese; Emile Zola; Teresa Raquin: audio lettura del cap.1
	Il Verismo in Italia. Vita e opere di Giovanni Verga.
	Verga: La lupa (audio ascolto e lettura). Introduzione a I Malavoglia: trama e personaggi.
Sviluppare il senso critico e creativo nei confronti dell'elemento letterario studiato Ampliamento patrimonio lessicale per un uso anche diverso dal contesto studiato Contestualizzare storicamente	Giovanni Verga; Prefazione all'amante di Gramigna; I Malavoglia; audio- lettura capitolo 1.
	Visione Intervista impossibile a Giovanni Verga.
	Belle epoque fra storia e letteratura.
	Introduzione al Decadentismo.

Argomentazione scritta e orale sulle tematiche svolte	I Poeti maledetti.
	Visione film 'Poeti dall'Inferno'.
	Il Decadentismo : Nietzsche, Bergson, Freud (a cura della prof.ssa Mocciaro).
	Introduzione alla poesia di Giovanni Pascoli. Video Rai (https://www.youtube.com/watch?v=1KTQxznYRmE).
	Il fanciullino di Pascoli.
	Pascoli; Myricae; analisi e commento di alcuni testi poetici : 'Novembre', 'Lavandare', 'X agosto'.
	Introduzione a D'Annunzio.
	D'Annunzio : Il Piacere; trama e struttura; Audio ascolto del primo capitolo.
	Audio-lettura de 'La pioggia nel pineto di G. D'Annunzio (legge Vittorio Gasmann) e spiegazione del testo.
	D'Annunzio : La sera fiesolana - ascolto e commento.
	Ungaretti : sintesi vita, opere e poetica. Letture di 'Fratelli', 'Mattina', 'Soldati', 'Veglia', 'Non gridate più.
	ll futurismo nella letteratura e nella Moda.
	I Crepuscolari e Gozzano: linee generali.
	Il romanzo europeo.
	Italo Svevo : vita e opere.
	Svevo : La coscienza di Zeno. Lettura di : Prefazione e preambolo; L'ultima sigaretta.
	Introduzione a Pirandello : Vita e poetica; - intervento della prof.ssa Mocciaro.
	Pirandello : Il fu Mattia Pascal; il teatro (linee generali). Il teatro (linee generali).
	La poesia del '900: l'Ermetismo. Introduzione a Montale.
	Montale: vita e poetica; lettura e commento di 'Spesso il male di vivere', 'Non chiederci la parola'.
	Introduzione al Neorealismo: cinema e letteratura (video su Classroom).
	La letteratura del Neorealismo.

	La narrativa 'meridionalista' degli anni '30.
	Elio Vittorini e Beppe Fenoglio : vita e opere.
	Vittorini : 'I morti di Largo Augusto' da Uomini e no.
	Fenoglio : 'Il primo incontro con i partigiani' da Il partigiano Johnny.
	Cesare Pavese : vita e opere.
	Pavese: Lettura del primo capitolo di 'La casa in collina'.
	Cenni sull'Antologia 'Americana'.
	Primo Levi : vita e opere. Video intervista con Primo Levi. Lettura e analisi di 'Shemà'.
	Introduzione a Giorgio Bassani; Vita e opere.
	Lettura da 'Il giardino dei Finzi-Contini : 'Una voce al di là del muro'.
	Lettura del capitolo 1 da 'Gli occhiali d'oro'.
	Visione del film di V. de Sica 'Il giardino dei Finzi - Contini'.
	UDA Pluridisciplinare : Dai Beatnik agli Hippies'.
	La Beat Generation : Kerouac e 'Sulla strada'; Ginsberg e Urlo; Corso e Bomb.
	Fernanda Pivano e la B.G. - Letture e filmati.
	Visione di 'Pull my daisy'.
	Il movimento Hippie: Il. contesto storico. La cultura Hippie. Il Free Speech Movement.
	Il Festival di Woodstock (15 ago 1969 –18 ago 1969) e l' Altamont Free Concert.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI STORIA DELLE ARTI APPLICATE

4.1 Numero ore : 46

2 ore settimanali di cui 1 in co-docenza

4.2 Brevi note sul profitto

PROFITTO	**N° allievi**
Livello INSUFFICIENTE	1
Livello BASE	1
Livello INTERMEDIO	8
Livello AVANZATO	2

4.3 Brevi note sulla motivazione

MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO	**N° allievi**
Scarsa	1
Adeguata	4
Buona	5
Ottima	2

4.4 Brevi note sulla partecipazione

PARTECIPAZIONE	**N° allievi**
Passiva	1
Parzialmente attiva	1
Attiva	10
Sempre attiva e propositiva	//

4.5 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

CONTENUTI APPRESI, ABILITÀ' E COMPETENZE RAGGIUNTE	**N° allievi**
Livello NON RAGGIUNTO	1
Livello BASE	1
Livello INTERMEDIO	8
Livello AVANZATO	2

4.6 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Saper osservare, descrivere e comprendere un'opera, o un elaborato delle cosiddette arti minori, relazionandola al periodo storico\culturale in cui è stata creata.
- Inserire l'opera all'interno del movimento artistico e coglierne i caratteri specifici.
- Maturare il senso del rispetto verso il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture.

- Acquisire consapevolezza della rilevanza del bene artistico\culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza.

4.7 Metodologie didattiche utilizzate

- Lezione frontale.
- Lezione con lavagna multimediale.
- Lezione dialogata.
- Metodo induttivo.
- Metodo deduttivo
- Ricerca individuale e/o di gruppo.
- Brainstorming.
- Problem solving.

4.8 Verifiche e valutazione

VALUTAZIONI NELLE PROVE	**N° di valutazioni**
Valutazioni di verifiche orali e scritte (in presenza)	2
Valutazioni di verifiche pratiche/di laboratorio (in presenza)	//
Valutazioni di verifiche scritte/esercizi svolti/compiti (a distanza)	1
Valutazioni di verifiche orali (a distanza)	//

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione (indicare in sintesi gli strumenti e le metodologie adottati)

Si fa riferimento alle griglie allegate al documento

4.9 Programma svolto fino al 15 maggio

Competenza	**Contenuti**
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	Il Rinascimento Italiano: Donatello - Piero Della Francesca Rinascimento: la campagna FW 23 di Ferragamo Il Barocco Dolce e Gabbana Sfilata AI 2012 Caravaggio Caravaggio/Dior campagna pubblicitaria 2021. Introduzione Tendenze MU AI 2024 LVMH e Kering, i gruppi del lusso e la loro influenza sul mondo della moda. Vedutismo Il neo- Classicismo e l'architettura neoclassica La tecnica dell'incisione, Piranesi Canova, visione di video documentario sulla mostra: Io, Canova.

	Analisi dell'opera "le tre grazie". David e Ingres: caratteri stilistici e opere proposte dal libro di testo. Art nouveau e Art and craft L'art nouveau caratteristiche stilistiche e autori principali. Il Romanticismo: caratteri principali e autori più rilevanti. Il Realismo - Courbet La fotografia e l'impressionismo con l'approfondimento dei caratteri specifici e gli artisti più importanti LE AVANGUARDIE: Espressionismo autori maggiori e caratteri stilistici Cubismo autori maggiori e caratteri stilistici Picasso: Guernica Il mercato americano legato al concetto di produzione e arte applicata Il futurismo autori maggiori e caratteri stilistici Astrattismo e suprematismo caratteri generali e autori più rilevanti Moda ispirata all'arte del '900 Metafisica- Surrealismo-Dadaismo autori maggiori e caratteri stilistici Arte moderna/ Funzionalismo- Bauhaus Dior e Frida Kahlo cenni

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

4.1 Numero ore 102

4 ORE SETTIMANALI DI CUI 3 IN COMPRESENZA.

4.2 Brevi note sul profitto

PROFITTO	**N° allievi**
Livello INSUFFICIENTE	//
Livello BASE	2
Livello INTERMEDIO	8
Livello AVANZATO	2

4.3 Brevi note sulla motivazione

MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO	**N° allievi**
Scarsa	2
Adeguata	9
Buona	1
Ottima	//

4.4 Brevi note sulla partecipazione

PARTECIPAZIONE	**N° allievi**
Passiva	//
Parzialmente attiva	2
Attiva	10
Sempre attiva e propositiva	//

4.5 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

CONTENUTI APPRESI, ABILITÀ' E COMPETENZE RAGGIUNTE	**N° allievi**
Livello NON RAGGIUNTO	//
Livello BASE	4
Livello INTERMEDIO	7
Livello AVANZATO	1

4.6 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.

- Creatività e qualità. Attraverso l'ideazione, la progettazione, la modellistica, la conoscenza dei materiali e la realizzazione del prodotto finito, l'alunno deve essere in grado di coniugare le competenze professionali acquisite con le esigenze delle aziende del settore.
- Interpretare ed elaborare in modo innovativo forme e stili delle produzioni tradizionali del settore tessile-artigianale.
- Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
- Selezionare e gestire i processi della produzione tessile- sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.

4.7 Metodologie didattiche utilizzate

- Lezione frontale.
- Argomentazione.
- Lezione dialogata.
- Brain storming.
- Ricerca individuale.
- Lezione dibattito.
- Risoluzione di problemi.
- Classroom.
- Presentazioni Power-point.

4.8 Verifiche e valutazione

VALUTAZIONI NELLE PROVE	**N° di valutazioni**
Valutazioni di verifiche orali e scritte (in presenza)	2
Valutazioni di verifiche pratiche/di laboratorio (in presenza)	2
Valutazioni di verifiche scritte/esercizi svolti/compiti (a distanza)	//
Valutazioni di verifiche orali (a distanza)	//

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione (indicare in sintesi gli strumenti e le metodologie adottati)

Si fa riferimento alle griglie allegate al documento

4.9 Programma svolto fino al 15 maggio

Competenza	**Contenuti**
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la	COLLEZIONE GARDEN: progettazione di una mini collezione ispirata alla natura IL PORTFOLIO: Realizzazione di un portfolio personale ispirato alle tendenze di MU STUDIO DELLE TENDENZE:Analisi delle tendenze sui temi di Milano Unica e Progettazione di capsul collection LO STEAMPUNK esercitazione in classe su progettazione di un outfit a tema Steampunk MITTELMODA:Progettazione finalizzata alla partecipazione al concorso Mittelmoda

sostenibilità ambientale.	HIPPY: esercitazione in classe su progettazione di un outfit a tema Hippy (in essere)
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.	STORIA DELLA MODA: - Introduzione al sistema moda e l'evoluzione dal medioevo all'avvento della Borghesia - Il Sistema moda dell'800 - Nuove strategie nel mercato dall'epoca Napoleonica e la nascita dell'industria tessile - Antimode e abiti d'artista: Giovanni Boldini; Il movimento Reform; Klimt; Fortuny; Poiret; - Worth e accenni a: Belle Epoque, Arts and Crafts, Preraffaelliti, William Morris - Chanel; - Futurismo e moda: Tayat, accenni su Laura Biagiotti e il suo legame con il futurismo, Sonia Delaunay; - Elsa Schiaparelli e il Surrealismo - Il mercato Americano agli inizi del '900; Hollywood anni '30 e la moda, L'autarchia. - Ferragamo - Gucci dalla nascita dell'atelier a Alessandro Michele - Linee del '900: La moda bellica, Il teatro della moda, Dior - Il made in Italy - Albini e la figura dello stilista; le novità introdotte da Armani - Evoluzione della moda italiana dagli anni '50 a oggi. - Alexander McQueen - Martin Margiela

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING

4.1 Numero ore

2 ore settimanali di cui 1 ora in compresenza per un totale di 66 ore annue

Ore svolte fino al 15 maggio: 57

4.2 Brevi note sul profitto

PROFITTO	**N° allievi**
Livello INSUFFICIENTE	//
Livello BASE	6
Livello INTERMEDIO	6
Livello AVANZATO	//

4.3 Brevi note sulla motivazione

MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO	**N° allievi**
Scarsa	5
Adeguata	7
Buona	//
Ottima	//

4.4 Brevi note sulla partecipazione

PARTECIPAZIONE	**N° allievi**
Passiva	7
Parzialmente attiva	5
Attiva	//
Sempre attiva e propositiva	//

4.5 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

CONTENUTI APPRESI, ABILITÀ' E COMPETENZE RAGGIUNTE	**N° allievi**
Livello NON RAGGIUNTO	//
Livello BASE	6
Livello INTERMEDIO	6
Livello AVANZATO	//

4.6 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Il prodotto e la marca
- Il prezzo
- La distribuzione
- La promozione

- Le fasi di redazione del piano di marketing

4.7 Metodologie didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Problem solving
- Lezione multimediale
- Cooperative learning

4.8 Verifiche e valutazione

VALUTAZIONI NELLE PROVE	**N° di valutazioni**
Valutazioni di verifiche orali e scritte (in presenza)	4
Valutazioni di verifiche pratiche/di laboratorio (in presenza)	3
Valutazioni di verifiche scritte/esercizi svolti/compiti (a distanza)	1
Valutazioni di verifiche orali (a distanza)	//

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione (indicare in sintesi gli strumenti e le metodologie adottati)

Si fa riferimento alle griglie allegate al documento

4.9 Programma svolto fino al 15 maggio

Competenza	**Contenuti**
Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato	Il concetto e la classificazione dei prodotti Il product mix Il packaging Il ciclo di vita del prodotto Il concetto di marca e le sue caratteristiche Il marchio Analisi casi aziendali: portafoglio prodotti e marca I principali metodi di determinazione dei prezzi Le strategie di prezzo La determinazione del prezzo di vendita La distribuzione Gli intermediari e la struttura dei canali distributivi Formule distributive Il franchising L'e-commerce Le leve del trade marketing Il visual merchandising La promozione e il mix promozionale Le varie modalità comunicative del mix promozionale La campagna pubblicitaria e il budget pubblicitario Il marketing on line e i social media - gestione della pagina social del proprio brand Il piano di marketing e le fasi di redazione del piano di marketing (da completare)

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI MATEMATICA

4.1 Numero ore 68

4.2 Brevi note sul profitto

PROFITTO	**N° allievi**
Livello INSUFFICIENTE	3
Livello BASE	5
Livello INTERMEDIO	4
Livello AVANZATO	//

4.3 Brevi note sulla motivazione

MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO	**N° allievi**
Scarsa	2
Adeguata	7
Buona	3
Ottima	//

4.4 Brevi note sulla partecipazione

PARTECIPAZIONE	**N° allievi**
Passiva	3
Parzialmente attiva	4
Attiva	5
Sempre attiva e propositiva	//

4.5 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

CONTENUTI APPRESI, ABILITÀ' E COMPETENZE RAGGIUNTE	**N° allievi**
Livello NON RAGGIUNTO	3
Livello BASE	6
Livello INTERMEDIO	3
Livello AVANZATO	//

4.6 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Mod 1 STATISTICA

- imparare a descrivere e ad analizzare dati ed informazioni su fenomeni del mondo reale
-saper rappresentare dati sotto forma di tabelle e di grafici;

- elaborare le informazioni raccolte, al fine di pervenire alla scoperta di leggi che regolano i fenomeni osservati
- affrontare e risolvere problemi legati alle attività di tutti i giorni attraverso operazioni concettuali e pratiche, sostenuto da modelli grafici e di sintesi

Mod 2 STUDIO DI FUNZIONI (**unicamente** studio grafico)

- comprendere ed utilizzare il linguaggio ed il formalismo propri delle funzioni
- sapere esporre in modo coerente, motivando le affermazioni
- sapere interpretare graficamente concetti e procedure matematiche; saper interpretare geometricamente i concetti di limite e di asintoto di una funzione ;
- saper individuare dal grafico gli elementi significativi di una funzione quali crescenza/decrescenza e relativi punti di massimo/minimo relativi, concavità di una funzione e relativi punti di flesso e saperli correttamente riconoscere ed interpretare
- sapere interpretare grafici.

4.7 Metodologie didattiche utilizzate

Gli alunni hanno avuto un ruolo attivo nello sviluppo della disciplina; gli argomenti sono stati introdotti a partire da esempi di vita quotidiana ed ove è stato possibile da grafici tratti da altre discipline, e ciò al fine di valutare le competenze trasversali. La formalizzazione degli argomenti è stata solo la parte conclusiva dello sviluppo dei contenuti

Per ciò che concerne lo sviluppo degli argomenti di STATISTICA ci si è avvalsi di una dispensa (condivisa con gli alunni su classroom) contenente i nodi principali di statistica e relativi esempi.

Questa dispensa è stata una utilissimo strumento per formalizzare alcuni concetti più teorici che applicativi in modo più agevole; gli alunni hanno conservato maggiormente la concentrazione nel momento della loro illustrazione e nello stesso tempo hanno avuto subito a disposizione gli appunti da cui poi studiare

Per quanto riguarda il secondo modulo riguardante lo STUDIO DI FUNZIONE ci si è avvalsi degli appunti che gli stessi alunni hanno preso durante la spiegazione degli aspetti salienti dello studio di funzione. Su classroom sono stati poi condivisi grafici di diverse funzioni da sviluppare sul proprio quaderno.

4.8 Verifiche e valutazione

VALUTAZIONI NELLE PROVE	**N° di valutazioni**
Valutazioni di verifiche orali e scritte (in presenza)	4
Valutazioni di verifiche pratiche/di laboratorio (in presenza)	//
Valutazioni di verifiche scritte/esercizi svolti/compiti (a distanza)	//
Valutazioni di verifiche orali (a distanza)	//

Si fa riferimento alle griglie allegate al documento

4.9 Programma svolto fino al 15 maggio

Competenza	**Contenuti**
Mod 1 STATISTICA	Nozioni generali di statistica. Fasi di un'indagine statistica: scelta del fenomeno da sottoporre a ricerca;

	scelta della popolazione ed eventuale campionamento dell'insieme universo (vantaggi e svantaggi); determinazione dei caratteri; rilevazione dei dati statistici; spoglio dei dati e loro riordinamento, classificazione e presentazione di dati in opportune tabelle e rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi a barre, areogrammi); elaborazione finale. Metodo induttivo. Frequenze : frequenze assolute, relative, percentuali e cumulate Indici di posizione centrale: media aritmetica e ponderata; moda; mediana. Calcolo degli indici di posizione centrale anche nel caso in cui i dati siano organizzati in classi di uguale e diversa ampiezza : differenze fra l'istogramma di una distribuzione di dati organizzati in classi di uguale ampiezza e l' istogramma di distribuzioni di dati organizzati in classi diversa ampiezza ; concetto di densità di frequenza. Gli indici di variazione : campo di variazione, scarto semplice medio e scarto quadratico medio. Determinazione della misura della variabilità di due successioni di dati e conseguente confronto delle stesse; uniformità ed attendibilità di una distribuzione di dati rispetto ad un'altra. Indici relativi di variabilità per confrontare due successioni di dati non omogenei. Il ruolo fondamentale ricoperto dallo scarto quadratico medio nell'importante " Distribuzione normale" o di Gauss. Interpretazione delle caratteristiche grafiche della curva gaussiana (poligono delle frequenze); collocazione degli indici di posizione centrale; distribuzione percentuale del campione negli intervalli di normalità, negli intervalli fuori norma e borderline ; lo scarto quadratico medio per la determinazione degli intervalli di normalità, fuori norma e bourderline ; interpretazione matematica della funzione(asintoti; crescenza/decrescenza; concavità e punti di flesso). Connessione, correlazione e regressione. Indice di correlazione di Bravais per misurare il grado di correlazione diretta o inversa fra due caratteri quantitativi. Funzione di regressione lineare . determinazione della sua equazione e relativa rappresentazione sul piano cartesiano; confronto fra i punti sperimentali e teorici trovati attraverso la funzione di regressione per valutare gli errori semplici e successivamente l'errore standard. Utilizzo della funzione di regressione per effettuare stime e previsioni riguardo l'ipotetico andamento di un fenomeno e l'attendibilità della previsione in funzione dell'errore riscontrato.
Mod 2 STUDIO DI FUNZIONE	Studio di funzione da un punto di vista grafico Dominio e codominio della funzione e conseguente loro determinazione dal grafico della funzione Determinazione della parità/disparità della funzione attraverso l'eventuale determinazione delle simmetrie del grafico rispetto l'asse y o rispetto all'origine O

	Studio intuitivo del concetto di limite ; determinazione dei limiti della funzione all'infinito o in prossimità di punti di accumulazione unicamente dall'esame del grafico e dalla compilazione della tabella dei valori; determinazione degli asintoti verticali ed orizzontali dall'esame del grafico Crescita e decrescita di una funzione dall'esame del grafico. Massimi e minimi relativi ed assoluti Concavità di una funzione Punti di flesso.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI

4.1 Numero ore 81

4.2 Brevi note sul profitto

PROFITTO	**N° allievi**
Livello INSUFFICIENTE	//
Livello BASE	8
Livello INTERMEDIO	4
Livello AVANZATO	//

4.3 Brevi note sulla motivazione

MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO	**N° allievi**
Scarsa	4
Adeguata	4
Buona	4
Ottima	//

4.4 Brevi note sulla partecipazione

PARTECIPAZIONE	**N° allievi**
Passiva	3
Parzialmente attiva	5
Attiva	4
Sempre attiva e propositiva	//

4.5 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

CONTENUTI APPRESI, ABILITÀ' E COMPETENZE RAGGIUNTE	**N° allievi**
Livello NON RAGGIUNTO	//
Livello BASE	8
Livello INTERMEDIO	2
Livello AVANZATO	//

4.6 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Conoscenza e abilità nel riconoscere e redigere schede tecniche di progettazione e supporto alle fasi di lavorazioni del tessile.ù
- Normative e utilizzo dell'etichettatura e dei marchi.
- Conoscenza delle fibre e dei tessuti per l'abbigliamento.
- La manutenzione dei prodotti tessili.
- Conoscenza e preparazione di macchinari per il tessile.
- Qualità e sicurezza nel reparto confezione.

4.7 Metodologie didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- lezione guidata
- lezione multimediale
- attività di gruppo
- attività di ricerca
- studio autonomo

4.8 Verifiche e valutazione

VALUTAZIONI NELLE PROVE	**N° di valutazioni**
Valutazioni di verifiche orali e scritte (in presenza)	6
Valutazioni di verifiche pratiche/di laboratorio (in presenza)	//
Valutazioni di verifiche scritte/esercizi svolti/compiti (a distanza)	//
Valutazioni di verifiche orali (a distanza)	//

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione (indicare in sintesi gli strumenti e le metodologie adottati)

Si fa riferimento alle griglie allegate al documento

4.9 Programma svolto fino al 15 maggio

Competenza	**Contenuti**
Competenza in uscita n° 1: predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale	Etichettatura e composizioni Ripasso delle fibre I marchi Tessuti tecnici e per abbigliamenti particolari I trattamenti sui capi La scheda tecnica materiali UDA "Dai beatnik agli Hippies" Approfondimento del denim.

Competenza in uscita n° 5: predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria	La macchina da cucire, componenti e funzionamento; la scheda di assemblaggio e tipologie di cuciture
Competenza in uscita n° 7 : operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente	Controllo qualità e sicurezza nel reparto confezione

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

4.1 Numero ore 148 di cui 126 fino al 15 maggio

4.2 Brevi note sul profitto

PROFITTO	**N° allievi**
Livello INSUFFICIENTE	//
Livello BASE	4
Livello INTERMEDIO	6
Livello AVANZATO	2

La classe risente della non continuità didattica nella materia e dell'avvicendarsi di 4 docenti in 5 anni.

4.3 Brevi note sulla motivazione

MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO	**N° allievi**
Scarsa	//
Adeguata	10
Buona	2
Ottima	//

4.4 Brevi note sulla partecipazione

PARTECIPAZIONE	**N° allievi**
Passiva	//
Parzialmente attiva	7
Attiva	4
Sempre attiva e propositiva	1

4.5 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

CONTENUTI APPRESI, ABILITÀ' E COMPETENZE RAGGIUNTE	**N° allievi**
Livello NON RAGGIUNTO	//
Livello BASE	4
Livello INTERMEDIO	6
Livello AVANZATO	2

4.6 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Saper leggere correttamente un figurino
- Definire gli strumenti opportuni e le tecniche sartoriali da utilizzare per la realizzazione in relazione al materiale scelto.
- Scegliere la base modellistica e svilupparla in relazione al capo da realizzare
- Compilare schede per comunicare tra i vari reparti che compongono la filiera moda

4.7 Metodologie didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Attività laboratoriali
- Attività di ricerca
- Lezione multimediale
- Studio autonomo
- Learning by doing
- Problem solving

4.8 Verifiche e valutazione

VALUTAZIONI NELLE PROVE	**N° di valutazioni**
Valutazioni di verifiche orali e scritte (in presenza)	1
Valutazioni di verifiche pratiche/di laboratorio (in presenza)	3
Valutazioni di verifiche scritte/esercizi svolti/compiti (a distanza)	//
Valutazioni di verifiche orali (a distanza)	//

Si fa riferimento alle griglie allegate al documento; in particolare al PTOF

4.9 Programma svolto fino al 15 maggio

Competenza	**Contenuti**
Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale	Saper leggere un disegno e trasformarlo in progetto/prototipo definendo le tecniche di lavorazione più corrette; La rotazione delle riprese: Applicazione della rotazione delle riprese per eseguire capi semplici e di media complessità; Dettagli: La manica. Manica base e trasformazioni di volume semplici e di media complessità;
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto	Il disegno a plat: elaborare il disegno tecnico di un capo da un figurino o da un'immagine. Leggere un disegno a plat

Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.	Eseguire: confezione dei capi del progetto "Aladin vestire la musica"; Realizzare: Eseguire l'elaborazione di un progetto dallo studio del prodotto grafico alla confezione del prototipo, attraverso la scelta dei materiali più adatti, effettuando prove di cucitura; Documentare: elaborazione di schede tecniche e annotazione delle fasi di lavoro
Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio	Fattibilità tecnica: studio di un prototipo attraverso prove di cucitura; Applicare: tecniche di lavorazione base e avanzate
Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente	Uso corretto del laboratorio e delle strumentazioni presenti al suo interno
Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali	UpCycling: la moda circolare. Spunto di partenza documentario "Junk: armadi pieni". Da "Recicla" (Maison Margiela) a Rifò; upcycling nell'HC e la moda circolare attraverso la rigenerazione delle fibre.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

4.1 Numero ore 66

4.2 Brevi note sul profitto

PROFITTO	**N° allievi**
Livello INSUFFICIENTE	//
Livello BASE	2
Livello INTERMEDIO	2
Livello AVANZATO	8

4.3 Brevi note sulla motivazione

MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO	**N° allievi**
Scarsa	2
Adeguata	//
Buona	4
Ottima	6

4.4 Brevi note sulla partecipazione

PARTECIPAZIONE	**N° allievi**
Passiva	2
Parzialmente attiva	//
Attiva	4
Sempre attiva e propositiva	6

4.5 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

CONTENUTI APPRESI, ABILITÀ' E COMPETENZE RAGGIUNTE	**N° allievi**
Livello NON RAGGIUNTO	3
Livello BASE	//
Livello INTERMEDIO	5
Livello AVANZATO	4

4.6 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Sviluppo e potenziamento psico-fisiologico
- Rielaborazione degli schemi motori di base e loro ampliamento

- Impiego del linguaggio motorio in relazione ai linguaggi verbali e visivi

4.7 Metodologie didattiche utilizzate

- Prove pratiche
- Video analisi
- Lezione frontale
- Esercitazioni a coppie
- Circuit Training e Interval Training

4.8 Verifiche e valutazione

VALUTAZIONI NELLE PROVE	**N° di valutazioni**
Valutazioni di verifiche pratiche	6
Valutazioni di verifiche orali	2

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE:

- Pratiche, orali e scritte

4.9 Programma svolto fino al 15 maggio

Competenza	**Contenuti**
Riconoscere i principali aspetti comunicativi culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. (IP.CG.09)	Potenziamento delle funzioni cardio-respiratoria e spiegazione del concetto Vo2-Max (test di Legèr) Sviluppo della forza muscolare generale, delle abilità condizionali e coordinative (test condizionali su piegamenti, addominali ,verticale, Harre) Consolidamento della pratica sportiva, conoscenza dei regolamenti e delle tecniche delle varie attività motorie: Pallacanestro, Pallavolo, Tennis Tavolo, Pallamano. Primo Soccorso e utilizzo BLSD

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI RELIGIONE CATTOLICA

4.1 Numero ore 21

4.2 Brevi note sul profitto

PROFITTO	**N° allievi**
Livello INSUFFICIENTE	//
Livello BASE	//
Livello INTERMEDIO	5
Livello AVANZATO	//

4.3 Brevi note sulla motivazione

MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO	**N° allievi**
Scarsa	//
Adeguata	//
Buona	5
Ottima	//

4.4 Brevi note sulla partecipazione

PARTECIPAZIONE	**N° allievi**
Passiva	//
Parzialmente attiva	1
Attiva	4
Sempre attiva e propositiva	//

4.5 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

CONTENUTI APPRESI, ABILITÀ' E COMPETENZE RAGGIUNTE	**N° allievi**
Livello NON RAGGIUNTO	//
Livello BASE	//
Livello INTERMEDIO	5
Livello AVANZATO	//

4.6 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Cosa si intende per politica
- L'agire politico come fatto quotidiano
- Il bene comune

- Il formarsi della dottrina sociale della Chiesa cattolica
- Confronto con alcune esperienze significative
- La responsabilità sociale intesa anche come conoscenza: le questioni bioetiche (inizio e fine vita, possibilità e rischi delle nuove tecnologie, dignità, democrazia uguaglianza)

4.7 Metodologie didattiche utilizzate

- Lezione frontale e dialogata
- Brainstorming
- Simulazioni di caso
- Lavoro di gruppo
- Uso di materiali audiovisivi

4.8 Verifiche e valutazione

VALUTAZIONI NELLE PROVE	**N° di valutazioni**
Valutazioni di verifiche orali e scritte (in presenza)	Continua valutazione della partecipazione al dialogo educativo
Valutazioni di verifiche pratiche/di laboratorio (in presenza)	//
Valutazioni di verifiche scritte/esercizi svolti/compiti (a distanza)	//
Valutazioni di verifiche orali (a distanza)	//

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione (indicare in sintesi gli strumenti e le metodologie adottati)

Si fa riferimento alle griglie allegate al documento

4.9 Programma svolto fino al 15 maggio

Competenza	**Contenuti**
Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione Porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla fede cattolica Rispettare le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali Essere consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali, valutandole anche alla luce della proposta cristiana	Cosa si intende per politica Prendersi cura della comunità e partire dagli ultimi L'agire politico come fatto quotidiano simulazioni Confronto con alcune esperienze significative La responsabilità sociale intesa anche come conoscenza: le questioni bioetiche La dottrina sociale della chiesa

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI INGLESE

4.1 Numero ore 66 di cui 57 al maggio

4.2 Brevi note sul profitto

PROFITTO	**N° allievi**
Livello INSUFFICIENTE	1
Livello BASE	5
Livello INTERMEDIO	6
Livello AVANZATO	//

4.3 Brevi note sulla motivazione

MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO	**N° allievi**
Scarsa	//
Adeguata	6
Buona	6
Ottima	//

4.4 Brevi note sulla partecipazione

PARTECIPAZIONE	**N° allievi**
Passiva	//
Parzialmente attiva	2
Attiva	10
Sempre attiva e propositiva	//

4.5 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

CONTENUTI APPRESI, ABILITÀ' E COMPETENZE RAGGIUNTE	**N° allievi**
Livello NON RAGGIUNTO	1
Livello BASE	5
Livello INTERMEDIO	6
Livello AVANZATO	//

4.6 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Esposizione di conoscenze ed esperienze;
- Confronto autori, opere, temi ricorrenti;
- Indicazione punti di vista;

- Produzione di testi sostanzialmente corretti usando il linguaggio disciplinare;
- Operare collegamenti con l'attualità.

4.7 Metodologie didattiche utilizzate

- lavagna interattiva
- documentari e video
- materiali e sintesi in pdf creati dall'insegnante
- lezione frontale e lezione dialogata

4.8 Verifiche e valutazione

VALUTAZIONI NELLE PROVE	**N° di valutazioni**
Valutazioni di verifiche orali e scritte (in presenza)	4
Valutazioni di verifiche pratiche/di laboratorio (in presenza)	//
Valutazioni di verifiche scritte/esercizi svolti/compiti (a distanza)	//
Valutazioni di verifiche orali (a distanza)	//

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione (indicare in sintesi gli strumenti e le metodologie adottati)

Si fa riferimento alle griglie allegate al documento

4.9 Programma svolto fino al 15 maggio

Competenza	**Contenuti**
Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere: Per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato. Per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato	- The Gilded Age, the Belle Epoque and the Victorian Age; ○ The Gilded Glamour. - The House of Worth. - Poiter: The king of Fashion. - Vionnet: Puriste de la Mode. - Madame Gres: The Sphynx of Fashion - Coco Chanel: A Fashion Manifesto. - Schiaparelli: Shocking Life. - Christian Dior: Designer of Dreams. - Balenciaga: Shaping Fashion - Yves Saint Laurant: Enfant prodige. (ancora da svolgere) - The Invention of the Made in Italy: the Dawn of a New Era: - Valentino: The Last Emperor; - Versace and the Invention of the Supermodel; - Dolce & Gabbana: Romantic Baroque.

5. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME SVOLTE

5.1 Preparazione e simulazioni prove scritte svolte

La classe, come deliberato dai singoli Consigli di classe, ha effettuato la simulazione della prima prova (italiano) il giorno **2 maggio 2024 e il 30 maggio 2024**, mentre le simulazioni della seconda prova scritta sono state effettuate il giorno giovedì 18 aprile e nelle giornate di **22 -23 maggio 2024**

5.2 Preparazione e simulazione del colloquio

La classe, come deliberato dai singoli Consigli di classe, effettuerà una simulazione di colloquio di Esame di Stato, con la presenza di tutti i sei docenti interni, il giorno **5 giugno 2024 10:00 13:00.**
La griglia di valutazione utilizzata per il colloquio è quella ministeriale; per la simulazione della prima prova la griglia utilizzata dal Consiglio di Classe è stata elaborata secondo le indicazioni del D.M. 1095/2019; per la seconda prova, la griglia utilizzata dal Consiglio di Classe, è stata elaborata secondo le indicazioni ministeriali di cui al D.M. 164/22.

6. ALLEGATI

6.1 Griglia di valutazione utilizzata nella simulazione delle prima prova scritta

6.2 Indicatori per la griglia di valutazione per la seconda prova

6.3 Griglia di valutazione utilizzata nella simulazione delle prima prova scritta e del colloquio

6.4 Tabella di corrispondenza voti/giudizi

6.5 Tabella per l'attribuzione del voto di condotta

6.6 Elenco dei libri di testo adottati nel quinto anno

6.1 Griglia di valutazione utilizzata nella simulazione della prima prova scritta

PRIMA PROVA SCRITTA, TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (max 60 pt.)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali / assenza di risposta
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
	10	8	6	4	2
Capacità di fare esempi concreti	presenti e pertinenti	presenti e nel complesso pertinenti	presenti ma scarsamente pertinenti	scarsi e/o non pertinenti	assenti
	10	8	6	4	2
Efficacia nell'uso della lingua	testo perfettamente leggibile	testo piuttosto leggibile	testo poco leggibile	testo non leggibile	testo del tutto illeggibile
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	scarsi e/o non puntuali	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (max 40 pt.)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Comprensione del testo	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Analisi del testo (dal punto di vista tematico, retorico o stilistico-formale)	completa	adeguata	parziale/incompleta	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

PRIMA PROVA SCRITTA, TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (max 60 pt.)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali / assenza di risposta
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
	10	8	6	4	2
Capacità di fare esempi concreti	presenti e pertinenti	presenti e nel complesso pertinenti	presenti ma scarsamente pertinenti	scarsi e/o non pertinenti	assenti
	10	8	6	4	2
Efficacia nell'uso della lingua	testo perfettamente leggibile	testo piuttosto leggibile	testo poco leggibile	testo non leggibile	testo del tutto illeggibile
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	scarsi e/o non puntuali	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (max 40 pt.)				
	10	8	6	4	2
Individuazione dell'argomento del testo	completa	adeguata	parziale/incompleta	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Individuazione della tesi presente nel testo	completa	adeguata	parziale/incompleta	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di prendere posizione rispetto all'altrui tesi	completa	adeguata	parziale/incompleta	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di sostenere il proprio punto di vista	completa	adeguata	parziale/incompleta	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

PRIMA PROVA SCRITTA, TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (max 60 pt.)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali / assenza di risposta
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
	10	8	6	4	2
Capacità di fare esempi concreti	presenti e pertinenti	presenti e nel complesso pertinenti	presenti ma scarsamente pertinenti	scarsi e/o non pertinenti	assenti
	10	8	6	4	2
Efficacia nell'uso della lingua	testo perfettamente leggibile	testo piuttosto leggibile	testo poco leggibile	testo non leggibile	testo del tutto illeggibile
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	scarsi e/o non puntuali	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (max 40 pt.)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza alla traccia	completa	adeguata	parziale/incompleta	scarsa	assente
	15	12	9	6	2
Capacità di formulare una propria tesi	completa	adeguata	parziale/incompleta	scarsa	assente
	15	12	9	6	2
Capacità di sostenere il proprio punto di vista	completa	adeguata	parziale/incompleta	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

6.2 Indicatori per la griglia di valutazione per la seconda prova

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	**Punteggio massimo**
Padronanza delle conoscenze disciplinari e capacità interpretative relative ai nuclei fondamentali di indirizzo	5
Padronanza dei nuclei fondamentali d'indirizzo con particolare riferimento ai metodi e agli strumenti utilizzati per risolvere le situazioni proposte	5
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e adeguatezza degli elaborati rispetto alle indicazioni fornite	7
Capacità di argomentare, analizzare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente,utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici verbali e simbolici	3

Griglia di correzione simulazione seconda prova

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Padronanza delle conoscenze disciplinari e capacità interpretative relative ai nuclei fondamentali di indirizzo	I	Inadeguate conoscenze disciplinari e scarsa capacità interpretativa	1	_____
	II	Insufficiente livello di conoscenza e discontinuità nella capacità interpretativa.	2	
	III	Conoscenze base; raggiunge sostanzialmente gli obiettivi minimi prefissati; L'uso dei codici comunicativi è, nel complesso, abbastanza appropriato	3	
	IV	Conoscenze Intermedie: dimostra soddisfacenti competenze e padronanza in quasi tutti gli aspetti richiesti; positive capacità di analisi e sintesi. Usa in modo appropriato i vari codici comunicativi	4	
	V	Avanzato: dimostra padronanza e competenze sicure ed approfondite, capacità critiche, rielaborative, analitiche e sintetiche	**5**	
Padronanza dei nuclei fondamentali d'indirizzo con particolare riferimento ai metodi e agli strumenti utilizzati per risolvere le situazioni proposte	I	Inadeguate conoscenze metodologiche e scarsa conoscenza degli strumenti	1	_____
	II	Insufficiente livello di conoscenza e discontinuità nella capacità interpretativa.	2	
	III	Conoscenze base; raggiunge sostanzialmente gli obiettivi minimi prefissati; L'uso dei codici comunicativi è, nel complesso, abbastanza appropriato	3	
	IV	Conoscenze Intermedie: dimostra soddisfacenti competenze e padronanza in quasi tutti gli aspetti richiesti; positive capacità di analisi e sintesi. Usa in modo appropriato i vari codici comunicativi	4	
	V	Padronanza sicura e approfondita dei metodi e degli strumenti d'indirizzo. Capacità critiche, rielaborative, analitiche e sintetiche. Usa in modo sicuro ed efficace i codici comunicativi, è in grado di trasferire le competenze anche in contesti non noti con contributi originali	**5**	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e adeguatezza degli elaborati rispetto alle indicazioni fornite	I	Svolgimento incompleto e inadeguato della traccia	2	_____
	II	Svolgimento Superficiale e dimostra competenze lacunose	3	
	III	Raggiunge sostanzialmente gli obiettivi minimi prefissati nello svolgimento della traccia; L'uso delle indicazioni fornite è, nel complesso, abbastanza appropriato.	4	
	V	Discreta padronanza degli obiettivi richiesti nella traccia; capacità di analisi adeguata e rispetto delle indicazioni fornite	5	
	VI	Dimostra buone competenze e padronanza nella lettura e interpretazione della traccia; buone capacità di analisi e uso appropriato delle indicazioni fornite.	6	
	VII	Padronanza sicura e approfondita dei metodi e degli strumenti d'indirizzo. Capacità critiche, rielaborative, analitiche e sintetiche. Usa in modo sicuro ed efficace le indicazioni fornite, è in grado di trasferire le competenze anche in contesti non noti con contributi originali.	**7**	
Capacità di argomentare, analizzare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici verbali e simbolici	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1	_____
	II	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali	2	
	III	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando i contenuti acquisiti	**3**	

6.3 Griglia di valutazione utilizzata nella simulazione del colloquio

Griglia ministeriale per colloquio orale – All. A – O.M.55/2024

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5 – 2,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5 -1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5 – 2,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,5 – 2,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5	
Punteggio totale della prova				

6.4 Tabella di corrispondenza voti/giudizi

Criteri P.T.O.F. d'Istituto - 2022/2025

MISURAZIONE DEL PROFITTO

Voto	Valutazione	Giudizio
10	Eccellente	Sono presenti in modo completo e personale tutti gli aspetti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze. Capacità espositiva chiara, coerente, efficace con spunti originali
9	Ottimo	Sono presenti tutti gli aspetti richiesti inseriti in un quadro organico di conoscenze. Esposizione chiara, coerente e personale
8	Buono	Padronanza procedurale e presenza piena degli aspetti richiesti. Capacità espositiva chiara e coerente
7	Discreto	Sostanziale padronanza procedurale e presenza di quasi tutti gli aspetti richiesti. Forma linguistica generalmente corretta
6	Sufficiente	Sostanziale presenza degli aspetti essenziali richiesti. Capacità espositiva complessivamente adeguata pur in presenza di incertezze e scorrettezze
5	Insufficiente	Presenza di carenze rispetto agli aspetti fondamentali richiesti. Uso del lessico disciplinare non sempre adeguato
4	Gravemente insufficiente	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico. Lessico disciplinare carente o inadeguato
3	Del tutto insufficiente	Presenza di importanti lacune e/o conoscenze frammentarie degli aspetti richiesti. Gravi errori concettuali e/o di procedura. Lessico confuso e scorretto
2	Negativo	Presenza di elementi isolati e scarsamente significativi. Linguaggio espositivo del tutto inadeguato
1	Del tutto negativa	Prova non svolta

VOTO/VALUTAZIONE

Voto	Valutazione	Giudizio
10	Obiettivi raggiunti in modo eccellente	Costante nell'impegno, autonomo, partecipe e interessato, dimostra padronanza e competenze sicure ed approfondite, capacità critiche, rielaborative, analitiche e sintetiche. Usa in modo sicuro ed efficace i codici comunicativi, è in grado di trasferire le competenze anche in contesti non noti con contributi originali
9	Obiettivi raggiunti in modo ottimo	Motivato e autonomo, costante nell'impegno, dimostra padronanza e competenze sicure in tutti gli aspetti richiesti, ha capacità rielaborative e di collegamento. Si esprime correttamente e usa in modo appropriato i codici comunicativi. Sa formulare valutazioni critiche
8	Obiettivi raggiunti in modo buono	Costante e regolare nell'impegno, dimostra soddisfacenti competenze e padronanza in quasi tutti gli aspetti richiesti; positive capacità di analisi e sintesi. Usa in modo appropriato i vari codici comunicativi.
7	Obiettivi raggiunti in modo discreto	Impegno costante, raggiunge con una certa regolarità gli obiettivi prefissati. Usa in modo generalmente appropriato i codici comunicativi.
6	Obiettivi raggiunti in modo sufficiente	Si orienta con qualche aiuto nello svolgimento delle consegne affidate raggiungendo sostanzialmente gli obiettivi minimi prefissati. L'uso dei codici comunicativi è, nel complesso, abbastanza appropriato.
5	Obiettivi non raggiunti - Insufficiente	Superficiale e discontinuo, si orienta con difficoltà, dimostra competenze lacunose pur raggiungendo talvolta gli obiettivi minimi richiesti. L'uso dei codici comunicativi è ancora incerto.
4	Obiettivi non raggiunti - Gravemente insufficiente	Incostante nell'impegno, si orienta con evidente difficoltà anche se aiutato. Le lacune presenti non gli consentono di conseguire la maggior parte degli obiettivi richiesti. L'uso dei codici comunicativi è inadeguato
3	Obiettivi non raggiunti - del tutto insufficiente	Molto discontinuo nell'impegno e nella partecipazione al dialogo educativo, non comprende le consegne e produce elaborati del tutto insoddisfacenti con gravi lacune rispetto ai contenuti ed ai concetti da acquisire.
2	Obiettivi completamente non raggiunti - Negativo	Non mostra partecipazione al dialogo educativo rifiutando le attività proposte. Evidenzia conoscenze isolate e non significative commette gravi e sostanziali errori e non è in grado di riconoscerli
1	Obiettivi completamente non raggiunti - del tutto negativo	L'alunno oppone un sistematico rifiuto all'attività svolta ed ad ogni tipo di verifica. Dimostra totale mancanza di impegno.

6.5 Tabella per l'attribuzione del voto di condotta

Criteri P.T.O.F. d'Istituto - 2022/2025

Voto	Giudizio
10	Consapevole rispetto di sé, degli altri e dell'istituzione scolastica Interesse e partecipazione costante e propositiva alle attività scolastiche Regolare e serio svolgimento delle consegne. Osservanza delle disposizioni organizzative e di sicurezza. Rispetto del regolamento scolastico. Frequenza puntuale e assidua (tasso di assenteismo inferiore al 3%).
9	Rispetto di sé, degli altri e dell'istituzione scolastica. Interesse e partecipazione costante alle attività scolastiche Regolare svolgimento delle consegne. Osservanza delle disposizioni organizzative e di sicurezza. Rispetto del regolamento scolastico. Frequenza regolare (tasso di assenteismo compreso tra il 3% e il 5%)
8	Rispetto di sé, degli altri e dell'istituzione scolastica. Interesse e partecipazione alterna alle attività scolastiche. Svolgimento non sempre puntuale delle consegne Osservanza non regolare delle disposizioni organizzative. Frequenza alterna (tasso di assenteismo compreso tra il 5% e l' 8%)
7	Mancato rispetto di sé, degli altri e dell'istituzione scolastica con alcuni episodi di comportamento scorretto. Partecipazione discontinua, anche di disturbo alle attività scolastiche. Svolgimento saltuario delle consegne. Mancanze nell'osservanza osservanza delle disposizioni organizzative. Elevato numero di assenze e/o ritardi immotivati e (tasso di assenteismo compreso tra l' 8% e il 10%).
6	Mancato rispetto di sé, degli altri e dell'istituzione scolastica con uno o più episodi rilevanti di comportamento scorretto; partecipazione discontinua, con reiterato disturbo alle attività scolastiche; scarso o inesistente svolgimento delle consegne; violazione delle norme organizzative. Conseguimento, quale condizione necessaria, di almeno una sanzione disciplinare di sospensione con o senza allontanamento
5 - 1	Mancato rispetto di sé, degli altri e dell'istituzione scolastica con uno o più episodi di violenza, tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale. Partecipazione discontinua, con deliberato e reiterato disturbo alle attività scolastiche. Svolgimento delle consegne del tutto assente o nullo. Conseguimento, quale condizione necessaria, di almeno una sanzione disciplinare di sospensione con allontanamento superiore a 15 giorni

6.6 Elenco dei libri di testo adottati nel quinto anno

Libri di testo

Insegnamento	Autore	Titolo	Edizione
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	BUGANE' GIANLUCA, FOSSA VERONICA	STRATEGIE DI MARKETING IMPRESA, MERCATO & DISTRIBUZIONE	HOEPLI
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	GRANA COSETTA, BELLINELLO ANGELA	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI 2	SAN MARCO
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	GIBELLINI LUISA, SCHIAVON ROBERTA, TOMASI CARMELA BEATRICE	IL PRODOTTO MODA 2ED.- VOL. QUINTO ANNO (LDM)	CLITT
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	RONCORONI ANGELO, SADA ELENA, CAPPELLINI MILVA MARIA	LA MIA NUOVA LETTERATURA	C. SIGNORELLI SCUOLA
STORIA	ONNIS MAURIZIO, CRIPPA LUCA	STORIA NELLE MANI DELL'UMANITÀ (LA) VOL.3	LOESCHER
LINGUA INGLESE	GHERARDELLI PAOLA, WILEY HARRISON ELISA	IN STYLE	HOEPLI
MATEMATICA	SASSO LEONARDO, FRAGNI ILARIA	COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE BIANCA VOLUME A + QUADERNO + EBOOK	PETRINI
RELIGIONE CATTOLICA	BOCCHINI SERGIO	INCONTRO ALL'ALTRO SMART + LIBRO DIGITALE + DVD	EDB SCUOLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DEL NISTA PIER LUIGI, TASSELLI ANDREA	TEMPO DI SPORT ED. ARANCIONE	G.D'ANNA CASA EDITRICE
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	BERSI PAOLA, RICCI CARLO	VIVI L'ARTE - STORIA DELL'ARTE (LDM)	ZANICHELLI
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI E ABBIGLIAMENTO	GRANA COSETTA	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI 3 TESSILI	SAN MARCO

7. Allegati riportati nel fascicolo cartaceo riservato esterno al presente documento

Tutti i documenti che riportano i nomi degli allievi, qualora significativi per la commissione agli esami di stato, dovranno essere messi a disposizione della commissione su un fascicolo cartaceo distinto dal documento del consiglio di classe pubblicato.

7.1 Documentazione riservata per allievi BES

7.2 Percorsi individualizzati di PCTO

8. FIRME DEI DOCENTI DELLA CLASSE

N°	DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
1	Italiano e Storia	Elisabetta Loricchio	FIRME SU CARTACEO
2	Lingua inglese	Dino Nikolic	
3	Matematica	Consilia Alò	
4	Tecniche e distribuzione Marketing	Donata Collodi	
5	Cod. Tecniche e distribuzione Marketing	Salvatore Mauceri	
6	Progettazione e produzione – Storia dell'arte	Anna Lo Presti	
7	Laboratori tecnologici ed esercitazioni - Cod. Progettazione e produzione e Storia dell'arte	Elisa Segnaboni	
8	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Miriam Marega	
9	Cod. Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Elisa Bolognini	
10	Scienze motorie	Andrea De Pellegrin	
11	Religione	Bernardo De Santis	
12	Sostegno	Martina Mocciaro	
13	Educazione Civica	Sabrina Selva	

Gorizia, 10 maggio 2024

Il Coordinatore della classe
prof.ssa Anna LO PRESTI

Il Dirigente Scolastico
prof. Franco CARGNEL