

Riassumere una narrazione:

Situazione iniziale	Dura da prima che inizi la narrazione. Non ha sviluppo = SEQUENZA STATICA	Dove ci troviamo? Quando? Chi è l'eroe / protagonista? Che cosa fa? Come sta? Che cosa desidera più di ogni altra cosa? Può ottenerlo?
Azione complicante	Accade qualcosa che mette in moto gli eventi = INIZIA UNA SERIE DI SEQUENZE DINAMICHE	Individuare l'azione complicante. Perché ha la capacità di mutare la situazione iniziale?
Sviluppo degli eventi + Difficoltà	Questa sequenza può essere anche molto lunga. Spesso accade che gli eventi presentino all'eroe / protagonista una difficoltà . Si tratta di un espediente narrativo che serve a creare tensione .	Che cosa accade come conseguenza dell'azione complicante? Lo sviluppo degli eventi avvicina oppure allontana l'eroe dalla realizzazione del suo desiderio? Descrivi la difficoltà incontrata dall'eroe. Perché provoca tensione nel lettore / nello spettatore?
Spannung	<i>Spannung</i> = momento in cui la tensione raggiunge il suo punto massimo. Dubitiamo che l'eroe possa risolvere la difficoltà.	Cosa costituisce la Spannung? Perché rappresenta il culmine della tensione narrativa? A che punto della narrazione si situa?
Risoluzione	Dopo la Spannung abbiamo due possibilità: A) Risoluzione positiva = la difficoltà si risolve e l'eroe ottiene ciò che desidera B) La difficoltà non si risolve e l'eroe deve scontrare le conseguenze Ma attenzione: la risoluzione potrebbe essere implicita o lasciata all'immaginazione del lettore / spettatore	In cosa consiste la risoluzione? Si tratta di una conclusione che coglie il lettore / spettatore impreparato? Quali emozioni genera? Risulta possibile trarne un <u>messaggio generale</u> ?