



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

«Ranieri Mario COSSAR - Leonardo da VINCI»

Viale Virgilio, 2 - 34170 GORIZIA - tel. 0481-533175; C.F. 91021420319

sito: www.cossardavinci.edu.it - e-mail: gois00300t@goiss.it

e-mail: gois00300t@istruzione.it - PEC: gois00300t@pec.istruzione.it

Circolare n. 556

Gorizia, 10/05/2024

Ai Docenti

Agli Allievi, Alle Famiglie

Al personale ATA

Sede: SEDI

Oggetto: Progetto “Attraversare i muri” – classe 1^{SCS} – 15 e 17-05-2024

Alla classe 1^{SCS}

Si comunica che la classe **1^{SCS}** parteciperà al progetto “Attraversare i muri”, che avrà una durata di 6 ore, suddivisibile in incontri da tre ore, nelle giornate del 15, e 17 maggio 2024, con il seguente orario:

- **mercoledì 15 maggio p.v.** V ora e poi al pomeriggio la VII e VIII;
- **venerdì 17 maggio p.v.** le prime tre ore.

L'iniziativa è gratuita e non comporterà alcun costo per la scuola. Il progetto rientra tra le attività di Invasioni Creative, gruppo interno all'associazione Corsia d'Emergenza APS, ed è sostenuto da un contributo della Regione Friuli-Venezia Giulia e della Fondazione Carigo. È proposta e curata dalla docente Annamaria D'Auria, con la quale è già stato effettuato un incontro per l'illustrazione.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

ATTRAVERSARE I MURI a cura di Invasioni Creative propongono questa iniziativa, illustrata in questa scheda

Parlare dal Novecento per comprendere i nostri giorni. Il progetto “Attraversare i muri” è un percorso di narrazione multimediale per le nuove generazioni volto a raccontare da vicino il periodo storico legato al Muro di Berlino (1961 - 1989), confine che ha diviso il mondo in due portando il tracciato fino al Friuli-Venezia Giulia con le sue dogane italiane prossime all'ex Jugoslavia.

*Attraversare muri, storie e geografie. Comporre e comprendere le radici di questi confini. I diversi moduli laboratoriali utilizzeranno la mediazione artistica e i linguaggi creativi - grazie alla creazione di audio-podcast e video-racconti pubblicati sulla piattaforma web del progetto - si punterà alla scoperta di storie sui muri di ieri e di oggi componendo un vero e proprio atlante dei muri che si ergono nel mondo. Al termine del percorso, si prevede la realizzazione di un Audio Wall dal vivo, un evento multimediale aperto a tutta la cittadinanza dove sarà possibile ascoltare le storie sul Muro con la voce di studenti e studentesse attraverso l'uso di smartphone e cuffie e audio. **L'evento sarà programmato per settembre/ottobre 2024 in occasione della manifestazione Invisible Cities a Gorizia.***

MODALITÀ

Il laboratorio seguirà tre filoni narrativi e multimediali:

- 1) Tecniche di narrazione multimediale: modalità e metodologie sullo sviluppo di una storia tramite l'uso delle nuove tecnologie.
- 2) Editing e post-produzione multimediale: condivisione degli ambienti di lavoro digitale per lo sviluppo creativo dei contenuti.
- 3) Focus tematico “Attraversare i muri” a partire dal Muro di Berlino: drammaturgia collettiva a partire da domande sul tema.

I docenti delle ore interessate garantiranno la sorveglianza della classe e firmeranno sul Registro elettronico indicando come Materia “Progetti/Potenziamento” e come descrizione “Attività di laboratorio”.

Si raccomanda agli studenti di mantenere un comportamento partecipe e corretto, di seguire con attenzione le attività laboratoriali, intervenendo per quesiti secondo le tempistiche indicate dai relatori.

Firmato il Dirigente Scolastico
Prof. Franco Cargnel